## INDEX TO VOLUME II., 1887.

Academy, (Syracuse) The May Number of The—Aelfric's Lives of Saints, A Fragment of	209 189-190	Clédat, Revue des Patois (See Élliott)	230-233
- List of the Strong Verbs in	59	Cocheris, Hippolyte, Origine et Formation de la	
Altisländische und Altnorwegische Grammatik un- ter Berücksichtigung des Urnordischen	63-65	langue Française. (See de Rougemont) Coelho, F. A., Tradicões relativas as Sereias e	177-179
Amphitrion, Der Spanische-des Fernan Perez de		Mythos similares. (See O'Connor)	42-44
Oliva	44-45	- F. A Cohn, A., On an Expression of Mme de Stail	234
Andreas, Other Notes on the	71, 235 151-152	Colleges, The Mutual Relations of the—and Acade-	220
Anglo-Saxon, An Outline of-Grammar	207-208	mies	93
- Saxonica	141-143	Cook, Albert S., Personal	35-36
tung	17-19	- List of the Strong Verbs in Part II. of Aelfric's	33 30
Atwood, Prof. Geo. S., Personal	205	—Oliphant: The New English	106-108
	203	- The "Romaunt of the Rose" and Prof, Skeat's	100 100
Bancroft, T. Whiting, Hunt: Representative English Prose and English Prose Writers		Vocabulary	143-146
Baskervill, W. M., Other Notes on the Andreas	109-110	"	223
-'s (Professor) Notes on (See Bright)	152-153	Corson, Prof. Hiram, Personal	95
Bendelari, G., Darmesteter: The Life of Words as the Symbols of Ideas	118-110	Cosquin, Emmanuel, Contes Populaires de Lor-	5
Beran	5	raine. (See Crane)	87-91
Berceo's Vida de San Millan. (See Lang)	59-60	Crane, T. F., Personal	48
Bibliography, Scandinavian	70	-Mediaeval Story-Books and Stories	71, 87-91
Blackwell, Prof. J. S., Personal	110-114	-Mediaeval Story-Books and Stories Currell, Prof. W. S., Personal	24
Bôcher, Ferdinand, Available French Texts III	26-28	v. Daell, Alphonse, Roman de la Rose	21
- Available French Texts IV	133-134	Dante Alighieri, The Commedia and Canzoniere of	110-114
Both-Hendriksen: La Triade Fran aise  - Jenkins' French Publications	21	- A Study of	110-114
- Le Buste, &c., L'Ami Fritz	21	Words used only by Handbook to	129-130
- Mme, de Ségur, Les Malheurs de Sophie	47	- Handbook to	206
Bode, Wilhelm, Die Kenningar in der angelsächs- schen Dichtung. (See Gummere)	17-10	— Text Criticism	78-79
Braga, Theophilo, Corso de Historia da Littera-	17-19	Darmesteter, Arsine, Le Demonstratif ille et le Relatif qui en Roman. (See Stürzinger)	
tura Portugueza	174-176	Daudet, Alphonse, Ausgewählte Erz'hlungen von.	65-66
matik	91-92	Davidson, Thomas, Dante Text Criticism	78-79
-Strong and Meyer's s-Preterites	132	- Some unrecorded Scotch words	203-204
Braune, Wilhelm, Althochdeutsche Grammatik. (See Brandt)	91-92	Giordano Bruno. (See McCabe)  Declamation, Die Pflege der—an den höheren Schu-	203-204
Bright, J. W., English Sonnet	22	len	205
-Siebs: Frisian Dialects	22	Divine Comedy, Additional Notes on the	36-37 179-180
-Prof. Baskervill's Notes	92 152-153	— Concordance to the	181-182
-Ingraham: Yankee Greek -Spelling, A Magazine devoted to the Simplifica-	182	Drama, The Religious—of the Middle Ages Dupré, Giovanni, Thoughts on Art and Autobio-	21
tion of English Orthography	196-198	graphical Memoirs of	132
-Harrison-Baskervill: An Outline of Anglo-Saxon		Easten, Prof. Morton W., Personal	182
—The English Language, by J. M. D. Meikleichn.	207-208	Ebert, Prof. Adolf, Personal	94
-The English Language, by J. M. D. Meiklejohn. Brinton, Dr. Daniel G., Personal	24	Edda, Glossar zu den Liedern der Edgren, Hjalmer, Storm: Dialogues fran ais	108-109
Browne, Wm. H., Scottish Words	203-204	- Klinghardt: Das höhere Schulwesen Schwedens	162-163
Bruno, Giordano, An Essay	70, 211	und dessen Reform in Modernem Sinne,	202-203
Burnnam, wm. H., Painter: A History of Educa-		Education, A History of	41-42
tion	41-42	lish, III	5-10
Caedmon's Genesis B., Accent Collation of	83-87	Elliott, A. Marshall, Editorial	1
Carpenter, Wm. H., Old Norse Bibliography	39-40	-" Le Fran ais"	71 46
Gering: Glossar zu den Liedern der Edda  Mogk: Gunnlaugssaga Ormstungu	108-109	- Stoddard: The Keligious Drama of the Middle	
- Scandinavian Bibliography	198-199	- Richardson: American Literature from 1607-1885	21
Chabaneau, M. Camille, Personal	48	- Coelho: Glottology	22
Clédat, L., Correction au vers 3641 de la Chanson de Roland	2	Le Médecin de Campagne and Eugénie Grandet     Comfort: Should the Study of Modern Precede	47
— Personal	70, 119	that of Ancient Languages	47

Elliott, A. Marshall, Brinton: The Conception of Love in some American Languages  — Wailly: Obituary  — Bible Vaudoise  — Hewett: The Mutual Relations of the Colleges	
Love in some American Languages,	47 48
- Bible Vaudoise	93
- Hewett: The Mutual Relations of the Colleges	93
- Hale: Franklin in France	94
- Bocher and Cohn': French Readings	94
- Dr. Hugo v. Fellitzen	95
Memoirs of Giovanni Dupré	132
and Academies	174-176
- Longfellow: Additional Notes on the Divine	
Comedy  - Painter: Methods of Teaching Modern Lan-	179-180
Farry Concordance to the Divine Comedy	181-182
- Painter: Methods of Teaching Modern Languages - Fay: Concordance to the Divine Comedy A Historia das Cavalleiros da Mesa Redonda e do Demanda do Santo Graall Hilliard: Dante's Convito Daudet: Numa Roumestan Sixth Annual Report of the Dante Society Storm: French Dialogues Philological Section of the "Canadian Institute" Dhi Fonetik Titcher May Number of the Academy Study of Old French Revue des Patois Scandivian Studies Prof. Coelho English: Farly, Notes on Specimens of III	
do Demanda do Santo Graall	182
- Hilliard : Dante's Convito	182
- Sixth Annual Report of the Dante Society	208
- Storm: French Dialogues	208
- Dhi Fonetik Titcher	208-209
- May Number of the Academy	209
- Study of Old French	230-233
- Scandivian Studies	234
- Prof. Coelho English, Early, Notes on Specimens of, III	234
English, Early, Notes on Specimens of, III	5-10
- Middle, A Problem in	35-39
English, Early, Notes on Specimens of, III  — The New  — Middle, A Problem in  — Prose, Representative—and English Prose Writers	
	109-110
- Sonnet	22
- Verse, Chapters on	159-162
- Frose, Hullis - Sonnet - Verse, Chapters on - (The) Language - Words. The Pronunciation of initial cl and	229-230
gl in English Words	222-223
ETYMOLOGY:	
English Etymology	92
English Etymology  erto, Italian, Spanish yerto — —, whence enertarse Wannion, Etmology of.  Yerto, Spanish,—Italian erto, whence enertarse Explanation, A Word of. (See Hart)	11
Wannion, Etmology of	60-61
Verto, Spanish,—Italian erto, whence enertarse	11
	150-151
Fay, E. A., Words used only by Dante Feilitzen, Dr. Hugo v. Obituary Finsedgement, The F. F. and the Finn-	129-130
Feilitzen, Dr. Hugo v. Obituary	95
Episode	146-150
Fontaine, J. A., Personal	235
Frary, Raoul, La Question du Latin. (See Painter)	114-116
Journal d'un homme heureux, par Emile Sou-	
Fontaine, J. A., Personal Fontaine, J. A., Personal Frary, Raoul, La Question du Latin. (See Painter) Fraser, W. H. Un Philosophe sous les Toits, Journal d'un homme heureux, par Emile Souvestre. (See Todd.)	199-201
	235
- Personal Franklin in France.	
Personal. Franklin in France. FRENCH:	235 94
Personal Franklin in France French: Buste, Le.	235
Personal Franklin in France FRENCH: Buste, Le. Eug. nie Grandet Le Miderin de Campagne	235 94 23 47 47
Personal Franklin in France FRENCH: Buste, Le. Eug. nie Grandet Le Miderin de Campagne	235 94 23 47 47 162-163
Personal Franklin in France FRENCH: Buste, Le. Eug. nie Grandet Le Miderin de Campagne	235 94 23 47 47 162-163 46 177-179
Personal Franklin in France FRENCH: Buste, Le. Eug. nie Grandet Le Médecin de Campagne Fran ais, Dialogues "Fran ais, Le" Français, Origine et Formation de la Langue. — La Triade Françaische und Englische Schulbibliothek	235 94 23 47 47 162-163 46 177-179 21
— Personal  Franklin in France  French:  Buste, Le.  Eug. nie Grandet.  Le Médecin de Campagne  Fran ais, Dialogues.  "Fran ais, Le"  Francise, Origine et Formation de la Langue.  — La Triade  Franz sische und Englische Schulbibliothek.	235 94 23 47 47 162-163 46 177-179 21 65-66 65-66
— Personal  Franklin in France  French:  Buste, Le.  Eug. nie Grandet.  Le Médecin de Campagne  Fran ais, Dialogues.  "Fran ais, Le"  Francise, Origine et Formation de la Langue.  — La Triade  Franz sische und Englische Schulbibliothek.	235 94 23 47 47 162-163 46 177-179 21
— Personal  Franklin in France  French:  Buste, Le.  Eug. nie Grandet.  Le Médecin de Campagne  Fran ais, Dialogues.  "Fran ais, Le"  Francise, Origine et Formation de la Langue.  — La Triade  Franz sische und Englische Schulbibliothek.	235 94 47 47 162-163 46 177-179 21 65-66 65-66
— Personal  Franklin in France  French:  Buste, Le.  Eug. nie Grandet.  Le Médecin de Campagne  Fran ais, Dialogues.  "Fran ais, Le"  Francise, Origine et Formation de la Langue.  — La Triade  Franz sische und Englische Schulbibliothek.	235 94 23 47 47 162-163 46 177-179 21 65-66 65-66 65-66
— Personal  Franklin in France  French:  Buste, Le.  Eug. nie Grandet.  Le Médecin de Campagne  Fran ais, Dialogues.  "Fran ais, Le"  Francise, Origine et Formation de la Langue.  — La Triade  Franz sische und Englische Schulbibliothek.	235 94 47 47 162-163 46 177-179 21 65-66 65-66 65-66 19-21 176-177 208
— Personal  Franklin in France  French:  Buste, Le.  Eug. nie Grandet.  Le Médecin de Campagne  Fran ais, Dialogues.  "Fran ais, Le"  Francise, Origine et Formation de la Langue.  — La Triade  Franz sische und Englische Schulbibliothek.	235 94 23 47 47 162-163 6177-179 21 65-66 65-66 65-66 19-21 176-177 20 168-172
— Personal Franklin in France FRENCH: Buste, Le. Eug. nie Grandet. Le Médecin de Campagne Fran ais, Dialogues "Fran ais, Le" Francise, Origine et Formation de la Langue. — La Triade Franz sische und Englische Schulbibliothek. — Gedichte, Auswahl — Verslehre, Abriss der Franz sischen Roman, Geschichte des F. R. im XVII. Jahrhundert, Vol. I.  "French Dialogues — A Practical Grammar — Old, Study of.	235 94 23 47 162-163 65-66 65-66 65-66 19-21 176-177 208 168-172
Personal Franklin in France FRENCH: Buste, Le. Eug. nie Grandet Le Médecin de Campagne Fran ais, Dialogues "Fran ais, Le" Français, Origine et Formation de la Langue. — La Triade Françaische und Englische Schulbibliothek	235 94 23 47 47 162-163 6177-179 21 65-66 65-66 65-66 19-21 176-177 20 168-172

French Readings	94
- Tayte Available III	2-5
" " IV	26-28
French Readings.  - Texts, Available III	
- " " V	133-134
- "Unavailable	191-192
Geschieren	191-192 167-168
Numa Roumestan	182
Philosophe (Un.) sous les Toits, journal d'un	
homme heureux	199-291
Pomantieme (Le) français	181
Sorbie Lee Melboure de	
V-1-1- Dill	47
vaudoise, Bible	93
Frisian Dialects	22
Numa Roumestan Philosophe (Un,) sous les Toits, journal d'un homme heureux Romantisme (Le) francais Sophie, Les Malheurs de Vaudoise, Bible Frisian Dialects Fritz, L'Ami	23
0 0 m 0 v10	
Garner, S. The Gerundial Construction in the	
Garner, S. The Gerundial Construction in the Romanic Languages I	55-59 136-141
- " " II	136-141
Garnier, R. Die Tropen und Figuren	163-164
GERMAN:	
Althochdeutsche Grammatik. Deutsch-Amerikanisches Magazin German Classics, The G. C. from the Fourth to the Nineteenth Century. German Grammar for Schools and Colleges	01-02
Deutsch-Amerikanisches Magazin	91-92
Cormon Classics The C. C. from the Fourth to	110
the Nineteenth Century	-66 -6-
the Mineteenth Century	166-167
German Grammar for Schools and Colleges	194-196 220222
" " " " " "	220222
Reading, A Proposed Curriculum of  "Goldschmiedsgesell" by Goethe	11-13
"Goldschmiedsgesell" by Goethe	103-106
Lessing's Fables	179
Lessing's Fables	-19
Collect Collect	
Dark-int Darrate 1179 to 1	205-206
Ruthenisch-Deutsches Worterbuch	16-17
Gering, Hugo, Glossar zu den Liedern der Edda.	
(See Carpenter)	108-100
Glottology	22
Goebel, L. A proposed Curriculum of German	
Reading	**-**
Deshable Source of Coathe's ((Coldschmide	11-13
- Probable Source of Goethe's "Goldschmieds-	,
gesell	103-106
- Fabein und Erz. hlungen von Lessing und Gellert.  Ruthenisch-Deutsches Wörterbuch Gering, Hugo, Glossar zu den Liedern der Edda. (See Carpenter). Glottology. Goebel, J., A proposed Curriculum of German Reading.  - Probable Source of Goethe's "Goldschmieds- gesell."  - Deutsch-Amerikanisches Magazin	118
Deutsch-Amerikanisches Magazin.     Miller (Max) und Lichtenstein, F.: The Ger-	118
Deutsch-Amerikanisches Magazin  Miller (Max) und Lichtenstein, F.: The German Classics from the Fourth to the Nine-	118
Deutsch-Amerikanisches Magazin,     Miller (Max) und Lichtenstein, F.: The German Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.	118
Deutsch-Amerikanisches Magazin,      Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The German Classics from the Fourth to the Ninetenth Century.      Lessing's Fables.	118
Deutsch-Amerikanisches Magazin.     Miller (Max) und Lichtenstein, F.: The German Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.     Lessing's Fables.  Willbeit Scheen's Liberty.	118
Deutsch-Amerikanisches Magazin.     Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The Geman Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.     Lessing's Fables     Wilhelm Scherer's Library	118
Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The German Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.      Lessing's Fables.      Wilhelm Scherer's Library.      Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasi-	166-167 179 182
Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The German Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.      Lessing's Fables.      Wilhelm Scherer's Library.      Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasi-	118
- Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The German Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.  - Lessing's Fables.  - Wilhelm Scherer's Library  - Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiums zu Barmen.  - Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und	166-167 179 182
- Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The German Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.  - Lessing's Fables.  - Wilhelm Scherer's Library.  - Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiuns zu Barmen.  - Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und	118 166-167 179 182 205
- Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The German Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.  - Lessing's Fables.  - Wilhelm Scherer's Library.  - Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiuns zu Barmen.  - Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und	166-167 179 182
- Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The German Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.  - Lessing's Fables.  - Wilhelm Scherer's Library.  - Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiuns zu Barmen.  - Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und	118 166-167 179 182 205 205-206 206
- Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The German Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.  - Lessing's Fables.  - Wilhelm Scherer's Library.  - Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiuns zu Barmen.  - Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und	118 166-167 179 182 205 205-206 206 220-222
- Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The German Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.  - Lessing's Fables.  - Wilhelm Scherer's Library.  - Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiuns zu Barmen.  - Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und	118 166-167 179 182 205 205-206 206 220-222 234
- Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The German Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.  - Lessing's Fables.  - Wilhelm Scherer's Library.  - Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiuns zu Barmen.  - Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und	118 166-167 179 182 205 205-206 206 220-222 234
- Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The Germann Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.  - Lessing's Fables.  - Wilhelm Scherer's Library.  - Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiums zu Barmen.  - Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und Gellert.  - Putzker-Lecture on Goethe.  - Meissner-Joynes' Grammar  - Goethe: Goldschmiedsgesell.  - Wilhelm Scherer's Nachlass Goette, "Goldschmiedsgesell." (See Goebel).	118 166-167 179 182 205 205-206 206 220-222 234 47 103-106
- Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The Germann Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.  - Lessing's Fables.  - Wilhelm Scherer's Library.  - Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiums zu Barmen.  - Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und Gellert.  - Putzker-Lecture on Goethe.  - Meissner-Joynes' Grammar  - Goethe: Goldschmiedsgesell.  - Wilhelm Scherer's Nachlass Goette, "Goldschmiedsgesell." (See Goebel).	118 166-167 179 182 205-206 206-222 234 47 103-106
- Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The German Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.  - Lessing's Fables.  - Wilhelm Scherer's Library  - Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiums zu Barmen.  - Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und Gellert  - Putzker-Lecture on Goethe  - Meissner-Joynes' Grammar  - Goethe: Goldschmiedsgesell  - Wilhelm Scherer's Nachlass  Goethe, "Goldschmiedsgesell." (See Goebel)  - Lecture on  - Goldschmiedsgesell.	118 166-167 179 182 205 205-206 206 220-222 234 47 103-106 206
- Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The German Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.  - Lessing's Fables.  - Wilhelm Scherer's Library.  - Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiums zu Barmen.  - Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und Gellert.  - Putzker-Lecture on Goethe.  - Meissner-Joynes' Grammar.  - Goethe: Goldschmiedsgesell.  - Wilhelm Scherer's Nachlass. Goethe, "Goldschmiedsgesell." (See Goebel)  - Lecture on.  - Goldschmiedsgesell.	118 166-167 179 182 205 205-206 206 220-222 234 47 103-106 206
- Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The German Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.  - Lessing's Fables.  - Wilhelm Scherer's Library.  - Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiums zu Barmen.  - Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und Gellert.  - Putzker-Lecture on Goethe.  - Meissner-Joynes' Grammar.  - Goethe: Goldschmiedsgesell.  - Wilhelm Scherer's Nachlass. Goethe, "Goldschmiedsgesell." (See Goebel)  - Lecture on.  - Goldschmiedsgesell.	118 166-167 179 182 205-206 206-222 234 47 103-106
- Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The German Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.  - Lessing's Fables.  - Wilhelm Scherer's Library.  - Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiums zu Barmen.  - Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und Gellert.  - Putzker-Lecture on Goethe.  - Meissner-Joynes' Grammar.  - Goethe: Goldschmiedsgesell.  - Wilhelm Scherer's Nachlass. Goethe, "Goldschmiedsgesell." (See Goebel)  - Lecture on.  - Goldschmiedsgesell.	118 166-167 179 182 205 205-206 206 220-222 234 47 103-106 206 234 18-35
- Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The German Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.  - Lessing's Fables.  - Wilhelm Scherer's Library.  - Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiums zu Barmen.  - Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und Gellert.  - Putzker-Lecture on Goethe.  - Meissner-Joynes' Grammar.  - Goethe: Goldschmiedsgesell.  - Wilhelm Scherer's Nachlass. Goethe, "Goldschmiedsgesell." (See Goebel)  - Lecture on.  - Goldschmiedsgesell.	118 166-167 179 182 205 205-206 206 220-222 234 47 103-106 206
- Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The German Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.  - Lessing's Fables.  - Wilhelm Scherer's Library.  - Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiums zu Barmen.  - Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und Gellert.  - Putzker-Lecture on Goethe.  - Meissner-Joynes' Grammar.  - Goethe: Goldschmiedsgesell.  - Wilhelm Scherer's Nachlass. Goethe, "Goldschmiedsgesell." (See Goebel)  - Lecture on.  - Goldschmiedsgesell.	118 166-167 179 182 205-206 206-220 220-222 234 47 103-106 206 206 218-35 182
<ul> <li>Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The Germann Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.</li> <li>Lessing's Fables.</li> <li>Wilhelm Scherer's Library.</li> <li>Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiuns zu Barmen.</li> <li>Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und Gellert.</li> <li>Putzker-Lecture on Goethe.</li> <li>Meissner-Joynes' Grammar</li> <li>Goethe: Goldschmiedsgesell.</li> <li>Wilhelm Scherer's Nachlass</li> <li>Goethe, "Goldschmiedsgesell." (See Goebel).</li> <li>Lecture on.</li> <li>Goldschmiedsgesell.</li> <li>'s Gorbodue, Seneca's influence on.</li> <li>Graal, Santo, A Historia dos Cavalleiros da mesa Redonda e da Demanda da.</li> <li>Grandgent, C. H., Settegast: Die Ehre in den Liedender Troubadours.</li> </ul>	118 166-167 179 182 205 205-206 206 220-222 234 47 103-106 234 18-35
<ul> <li>Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The Germann Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.</li> <li>Lessing's Fables.</li> <li>Wilhelm Scherer's Library.</li> <li>Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiuns zu Barmen.</li> <li>Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und Gellert.</li> <li>Putzker-Lecture on Goethe.</li> <li>Meissner-Joynes' Grammar</li> <li>Goethe: Goldschmiedsgesell.</li> <li>Wilhelm Scherer's Nachlass</li> <li>Goethe, "Goldschmiedsgesell." (See Goebel).</li> <li>Lecture on.</li> <li>Goldschmiedsgesell.</li> <li>'s Gorbodue, Seneca's influence on.</li> <li>Graal, Santo, A Historia dos Cavalleiros da mesa Redonda e da Demanda da.</li> <li>Grandgent, C. H., Settegast: Die Ehre in den Liedender Troubadours.</li> </ul>	118 166-167 179 182 205 205-206 206 220-222 234 47 103-106 234 18-35
<ul> <li>Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The Germann Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.</li> <li>Lessing's Fables.</li> <li>Wilhelm Scherer's Library.</li> <li>Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiuns zu Barmen.</li> <li>Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und Gellert.</li> <li>Putzker-Lecture on Goethe.</li> <li>Meissner-Joynes' Grammar</li> <li>Goethe: Goldschmiedsgesell.</li> <li>Wilhelm Scherer's Nachlass</li> <li>Goethe, "Goldschmiedsgesell." (See Goebel).</li> <li>Lecture on.</li> <li>Goldschmiedsgesell.</li> <li>'s Gorbodue, Seneca's influence on.</li> <li>Graal, Santo, A Historia dos Cavalleiros da mesa Redonda e da Demanda da.</li> <li>Grandgent, C. H., Settegast: Die Ehre in den Liedender Troubadours.</li> </ul>	118  166-167 179 182 205 205-206 220-222 234 7 103-106 234 18-35 182 209-210 234 182
- Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The German Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.  - Lessing's Fables Wilhelm Scherer's Library Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiums zu Barmen Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und Gellert Putzker-Lecture on Goethe Meissner-Joynes' Grammar - Goethe: Goldschmiedsgesell Wilhelm Scherer's Nachlass - Goethe, "Goldschmiedsgesell." (See Goebel) Lecture on Goldschmiedsgesell." (See Goebel) Lecture on Goldschmiedsgesell "s Gorboduc, Seneca's influence on Graal, Santo, A Historia dos Cavalleiros da mesa - Redonda e da Demanda da Grandgent, C. H., Settegast: Die Ehre in den Liedern der Troubadours Italian Grammar - Greek, Yankee.	118 166-167 179 182 205 205-206 206 220-222 234 47 103-106 234 18-35
- Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The German Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.  - Lessing's Fables Wilhelm Scherer's Library Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiums zu Barmen Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und Gellert Putzker-Lecture on Goethe Meissner-Joynes' Grammar - Goethe: Goldschmiedsgesell Wilhelm Scherer's Nachlass - Goethe, "Goldschmiedsgesell." (See Goebel) Lecture on Goldschmiedsgesell." (See Goebel) Lecture on Goldschmiedsgesell "s Gorboduc, Seneca's influence on Graal, Santo, A Historia dos Cavalleiros da mesa - Redonda e da Demanda da Grandgent, C. H., Settegast: Die Ehre in den Liedern der Troubadours Italian Grammar - Greek, Yankee.	118  166-167 179 182 205 205-206 206 220-222 234 47 103-106 234 18-35 182 209-210 234 182 205
- Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The German Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.  - Lessing's Fables Wilhelm Scherer's Library Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiums zu Barmen Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und Gellert Putzker-Lecture on Goethe Meissner-Joynes' Grammar - Goethe: Goldschmiedsgesell Wilhelm Scherer's Nachlass - Goethe, "Goldschmiedsgesell." (See Goebel) Lecture on Goldschmiedsgesell." (See Goebel) Lecture on Goldschmiedsgesell "s Gorboduc, Seneca's influence on Graal, Santo, A Historia dos Cavalleiros da mesa - Redonda e da Demanda da Grandgent, C. H., Settegast: Die Ehre in den Liedern der Troubadours Italian Grammar - Greek, Yankee.	118  166-167 179 182 205 205-206 220-222 234 7 103-106 234 18-35 182 209-210 234 182
- Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The German Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.  - Lessing's Fables Wilhelm Scherer's Library Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiums zu Barmen Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und Gellert Putzker-Lecture on Goethe Meissner-Joynes' Grammar - Goethe: Goldschmiedsgesell Wilhelm Scherer's Nachlass - Goethe, "Goldschmiedsgesell." (See Goebel) Lecture on Goldschmiedsgesell." (See Goebel) Lecture on Goldschmiedsgesell "s Gorboduc, Seneca's influence on Graal, Santo, A Historia dos Cavalleiros da mesa - Redonda e da Demanda da Grandgent, C. H., Settegast: Die Ehre in den Liedern der Troubadours Italian Grammar - Greek, Yankee.	118  166-167 179 182 205 205-206 206 220-222 234 47 103-106 234 18-35 182 209-210 234 182 205
- Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The Germann Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.  - Lessing's Fables.  - Wilhelm Scherer's Library.  - Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiuns zu Barmen.  - Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und Gellert.  - Putzker-Lecture on Goethe.  - Meissner-Joynes' Grammar.  - Goethe: Goldschmiedsgesell.  - Wilhelm Scherer's Nachlass Goethe, "Goldschmiedsgesell." (See Goebel).  - Lecture on.  - Goldschmiedsgesell." (See Goebel).  - Lecture on.  - Goldschmiedsgesell." (See Goebel).  - Graal, Santo, A Historia dos Cavalleiros da mesa Redonda e da Demanda da.  Grandgent, C. H., Settegast: Die Ehre in den Liedern der Troubadours.  - Italian Grammar  - Greek, Yankee.  - Grimm's M rehen.  - Melchior.  - Gropp, Ernst, Ausgewählte Erz.hlungen von Alphonse Daudet; Answahl franz sischer Ge-	118  166-167 179 182 205 205-206 206 220-222 234 47 103-106 234 18-35 182 209-210 234 182 205
- Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The Germann Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.  - Lessing's Fables.  - Wilhelm Scherer's Library.  - Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiuns zu Barmen.  - Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und Gellert.  - Putzker-Lecture on Goethe.  - Meissner-Joynes' Grammar.  - Goethe: Goldschmiedsgesell.  - Wilhelm Scherer's Nachlass Goethe, "Goldschmiedsgesell." (See Goebel).  - Lecture on.  - Goldschmiedsgesell." (See Goebel).  - Lecture on.  - Goldschmiedsgesell." (See Goebel).  - Graal, Santo, A Historia dos Cavalleiros da mesa Redonda e da Demanda da.  Grandgent, C. H., Settegast: Die Ehre in den Liedern der Troubadours.  - Italian Grammar  - Greek, Yankee.  - Grimm's M rehen.  - Melchior.  - Gropp, Ernst, Ausgewählte Erz.hlungen von Alphonse Daudet; Answahl franz sischer Ge-	118  166-167 179 182 205 205-206 206 200-222 234 477 103-106 206 234 18-35 182 209-210 234 219-210 219-194
- Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The Germann Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.  - Lessing's Fables.  - Wilhelm Scherer's Library.  - Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiuns zu Barmen.  - Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und Gellert.  - Putzker-Lecture on Goethe.  - Meissner-Joynes' Grammar.  - Goethe: Goldschmiedsgesell.  - Wilhelm Scherer's Nachlass Goethe, "Goldschmiedsgesell." (See Goebel).  - Lecture on.  - Goldschmiedsgesell." (See Goebel).  - Lecture on.  - Goldschmiedsgesell." (See Goebel).  - Graal, Santo, A Historia dos Cavalleiros da mesa Redonda e da Demanda da.  Grandgent, C. H., Settegast: Die Ehre in den Liedern der Troubadours.  - Italian Grammar  - Greek, Yankee.  - Grimm's M rehen.  - Melchior.  - Gropp, Ernst, Ausgewählte Erz.hlungen von Alphonse Daudet; Answahl franz sischer Ge-	118  166-167 179 182 205 205-206 206 220-222 234 47 103-106 234 18-35 182 209-210 234 182 205
- Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The Germann Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.  - Lessing's Fables.  - Wilhelm Scherer's Library.  - Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiuns zu Barmen.  - Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und Gellert.  - Putzker-Lecture on Goethe.  - Meissner-Joynes' Grammar.  - Goethe: Goldschmiedsgesell.  - Wilhelm Scherer's Nachlass Goethe, "Goldschmiedsgesell." (See Goebel).  - Lecture on.  - Goldschmiedsgesell." (See Goebel).  - Lecture on.  - Goldschmiedsgesell." (See Goebel).  - Graal, Santo, A Historia dos Cavalleiros da mesa Redonda e da Demanda da.  Grandgent, C. H., Settegast: Die Ehre in den Liedern der Troubadours.  - Italian Grammar  - Greek, Yankee.  - Grimm's M rehen.  - Melchior.  - Gropp, Ernst, Ausgewählte Erz.hlungen von Alphonse Daudet; Answahl franz sischer Ge-	118  166-167 179 182 205 205-206 220-222 234 403-106 234 18-35 182 209-210 234 182 205 192-194
- Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The Germann Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.  - Lessing's Fables.  - Wilhelm Scherer's Library.  - Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiuns zu Barmen.  - Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und Gellert.  - Putzker-Lecture on Goethe.  - Meissner-Joynes' Grammar.  - Goethe: Goldschmiedsgesell.  - Wilhelm Scherer's Nachlass Goethe, "Goldschmiedsgesell." (See Goebel).  - Lecture on.  - Goldschmiedsgesell." (See Goebel).  - Lecture on.  - Goldschmiedsgesell." (See Goebel).  - Graal, Santo, A Historia dos Cavalleiros da mesa Redonda e da Demanda da.  Grandgent, C. H., Settegast: Die Ehre in den Liedern der Troubadours.  - Italian Grammar  - Greek, Yankee.  - Grimm's M rehen.  - Melchior.  - Gropp, Ernst, Ausgewählte Erz.hlungen von Alphonse Daudet; Answahl franz sischer Ge-	118  166-167 179 182 205 205-206 206 220-222 234 47 103-106 234 18-35 182 209-210 234 182 205 192-194
- Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The German Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.  - Lessing's Fables Wilhelm Scherer's Library Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiums zu Barmen Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und Gellert Putzker-Lecture on Goethe Meissner-Joynes' Grammar - Goethe: Goldschmiedsgesell Wilhelm Scherer's Nachlass Goethe, "Goldschmiedsgesell." (See Goebel) Lecture on Goldschmiedsgesell." (See Goebel) Lecture on Goldschmiedsgesell. "Gee Goebel) Lecture on Grododuc, Seneca's influence on Grand, Santo, A Historia dos Cavalleiros da mesa Redonda e da Demanda da Grandgent, C. H., Settegast: Die Ehre in den Liedern der Troubadours Italian Grammar - Greek, Yankee Grimm's M rchen - Melchior - Gropp, Ernst, Ausgewählte Erz.hlungen von Alphonse Daudet; Answahl franz sischer Gedichte: Abriss der Französischen Verslehre (See Zdanowicz) Gummere, F. B., Die Kenningar in der Angelsaechsischen Dichtung by Wilhelm Bode Mayor: Chapters on English Verse.	118  166-167 179 182 205 205-206 220-222 234 403-106 234 18-35 182 209-210 234 182 205 192-194
- Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The German Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.  - Lessing's Fables Wilhelm Scherer's Library Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiums zu Barmen Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und Gellert Putzker-Lecture on Goethe Meissner-Joynes' Grammar - Goethe: Goldschmiedsgesell Wilhelm Scherer's Nachlass Goethe, "Goldschmiedsgesell." (See Goebel) Lecture on Goldschmiedsgesell." (See Goebel) Lecture on Goldschmiedsgesell. "Gee Goebel) Lecture on Grododuc, Seneca's influence on Grand, Santo, A Historia dos Cavalleiros da mesa Redonda e da Demanda da Grandgent, C. H., Settegast: Die Ehre in den Liedern der Troubadours Italian Grammar - Greek, Yankee Grimm's M rchen - Melchior - Gropp, Ernst, Ausgewählte Erz.hlungen von Alphonse Daudet; Answahl franz sischer Gedichte: Abriss der Französischen Verslehre (See Zdanowicz) Gummere, F. B., Die Kenningar in der Angelsaechsischen Dichtung by Wilhelm Bode Mayor: Chapters on English Verse.	118  166-167 179 182 205 205-206 206 220-222 234 47 103-106 206 234 18-35 182 209-210 234 18-35 192-194 65-66 17-19 159-162
- Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The German Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.  - Lessing's Fables Wilhelm Scherer's Library Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiums zu Barmen Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und Gellert Putzker-Lecture on Goethe Meissner-Joynes' Grammar - Goethe: Goldschmiedsgesell Wilhelm Scherer's Nachlass Goethe, "Goldschmiedsgesell." (See Goebel) Lecture on Goldschmiedsgesell." (See Goebel) Lecture on Goldschmiedsgesell. "Gee Goebel) Lecture on Grododuc, Seneca's influence on Grand, Santo, A Historia dos Cavalleiros da mesa Redonda e da Demanda da Grandgent, C. H., Settegast: Die Ehre in den Liedern der Troubadours Italian Grammar - Greek, Yankee Grimm's M rchen - Melchior - Gropp, Ernst, Ausgewählte Erz.hlungen von Alphonse Daudet; Answahl franz sischer Gedichte: Abriss der Französischen Verslehre (See Zdanowicz) Gummere, F. B., Die Kenningar in der Angelsaechsischen Dichtung by Wilhelm Bode Mayor: Chapters on English Verse.	118  166-167 179 182 205 205-206 206 220-222 234 47 103-106 206 234 18-35 182 209-210 234 18-35 192-194 65-66 17-19 159-162
- Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The German Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.  - Lessing's Fables.  - Wilhelm Scherer's Library.  - Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiuns zu Barmen.  - Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und Gellert.  - Putzker-Lecture on Goethe.  - Meissner-Joynes' Grammar.  - Goethe: Goldschmiedsgesell.  - Wilhelm Scherer's Nachlass. Goette, "Goldschmiedsgesell." (See Goebel).  - Lecture on.  - Goldschmiedsgesell." (See Goebel).  - Lecture on.  - Goldschmiedsgesell." (See Goebel).  - Goodschmiedsgesell.  - 's Gorboduc, Seneca's influence on.  Graal, Santo, A Historia dos Cavalleiros da mesa Redonda e da Demanda da.  Grandgent, C. H., Settegast: Die Ehre in den Liedern der Troubadours.  - Italian Grammar  - Greek, Yankee.  Grimm's M rchen.  - Melchior.  - Gropp, Ernst, Ausgewählte Erz.hlungen von Alphonse Daudet; Answahl franz sischer Gedichte; Abriss der Franzzisichen Verslehre.  (See Zdanowicz).  Gummere, F. B., Die Kenningar in der Angelsaechsischen Dichtung by Wilhelm Bode.  - Mayor: Chapters on English Verse.  - Personal.	118  166-167 179 182 205 205-206 206 200-222 234 47 103-106 206 234 18-35 182 209-210 234 18-35 192-194 65-66 17-19 159-162 182 198-199
- Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The German Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.  - Lessing's Fables.  - Wilhelm Scherer's Library.  - Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiuns zu Barmen.  - Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und Gellert.  - Putzker-Lecture on Goethe.  - Meissner-Joynes' Grammar.  - Goethe: Goldschmiedsgesell.  - Wilhelm Scherer's Nachlass. Goette, "Goldschmiedsgesell." (See Goebel).  - Lecture on.  - Goldschmiedsgesell." (See Goebel).  - Lecture on.  - Goldschmiedsgesell." (See Goebel).  - Goodschmiedsgesell.  - 's Gorboduc, Seneca's influence on.  Graal, Santo, A Historia dos Cavalleiros da mesa Redonda e da Demanda da.  Grandgent, C. H., Settegast: Die Ehre in den Liedern der Troubadours.  - Italian Grammar  - Greek, Yankee.  Grimm's M rchen.  - Melchior.  - Gropp, Ernst, Ausgewählte Erz.hlungen von Alphonse Daudet; Answahl franz sischer Gedichte; Abriss der Franzzisichen Verslehre.  (See Zdanowicz).  Gummere, F. B., Die Kenningar in der Angelsaechsischen Dichtung by Wilhelm Bode.  - Mayor: Chapters on English Verse.  - Personal.	118  166-167 179 182 205 205-206 206 200-222 234 47 103-106 206 234 18-35 182 209-210 234 18-35 192-194 65-66 17-19 159-162 182 198-199
- Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The German Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.  - Lessing's Fables.  - Wilhelm Scherer's Library.  - Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiuns zu Barmen.  - Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und Gellert.  - Putzker-Lecture on Goethe.  - Meissner-Joynes' Grammar.  - Goethe: Goldschmiedsgesell.  - Wilhelm Scherer's Nachlass. Goette, "Goldschmiedsgesell." (See Goebel).  - Lecture on.  - Goldschmiedsgesell." (See Goebel).  - Lecture on.  - Goldschmiedsgesell." (See Goebel).  - Goodschmiedsgesell.  - 's Gorboduc, Seneca's influence on.  Graal, Santo, A Historia dos Cavalleiros da mesa Redonda e da Demanda da.  Grandgent, C. H., Settegast: Die Ehre in den Liedern der Troubadours.  - Italian Grammar  - Greek, Yankee.  Grimm's M rchen.  - Melchior.  - Gropp, Ernst, Ausgewählte Erz.hlungen von Alphonse Daudet; Answahl franz sischer Gedichte; Abriss der Franzzisichen Verslehre.  (See Zdanowicz).  Gummere, F. B., Die Kenningar in der Angelsaechsischen Dichtung by Wilhelm Bode.  - Mayor: Chapters on English Verse.  - Personal.	118  166-167 179 182 205 205-206 206 220-222 234 47 103-106 206 234 18-35 182 209-210 234 18-35 192-194 65-66 17-19 159-162
- Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The German Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.  - Lessing's Fables.  - Wilhelm Scherer's Library.  - Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiuns zu Barmen.  - Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und Gellert.  - Putzker-Lecture on Goethe.  - Meissner-Joynes' Grammar.  - Goethe: Goldschmiedsgesell.  - Wilhelm Scherer's Nachlass. Goette, "Goldschmiedsgesell." (See Goebel).  - Lecture on.  - Goldschmiedsgesell." (See Goebel).  - Lecture on.  - Goldschmiedsgesell." (See Goebel).  - Goodschmiedsgesell.  - 's Gorboduc, Seneca's influence on.  Graal, Santo, A Historia dos Cavalleiros da mesa Redonda e da Demanda da.  Grandgent, C. H., Settegast: Die Ehre in den Liedern der Troubadours.  - Italian Grammar  - Greek, Yankee.  Grimm's M rchen.  - Melchior.  - Gropp, Ernst, Ausgewählte Erz.hlungen von Alphonse Daudet; Answahl franz sischer Gedichte; Abriss der Franzzisichen Verslehre.  (See Zdanowicz).  Gummere, F. B., Die Kenningar in der Angelsaechsischen Dichtung by Wilhelm Bode.  - Mayor: Chapters on English Verse.  - Personal.	118  166-167 179 182 205 205-206 220-222 234 418-35 182 209-210 234 18-35 182 209-219 182 192-194  65-66 17-19 159-162 182 198-199 134-135
- Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The German Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.  - Lessing's Fables.  - Wilhelm Scherer's Library.  - Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiuns zu Barmen.  - Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und Gellert.  - Putzker-Lecture on Goethe.  - Meissner-Joynes' Grammar.  - Goethe: Goldschmiedsgesell.  - Wilhelm Scherer's Nachlass. Goette, "Goldschmiedsgesell." (See Goebel).  - Lecture on.  - Goldschmiedsgesell." (See Goebel).  - Lecture on.  - Goldschmiedsgesell." (See Goebel).  - Goodschmiedsgesell.  - 's Gorboduc, Seneca's influence on.  Graal, Santo, A Historia dos Cavalleiros da mesa Redonda e da Demanda da.  Grandgent, C. H., Settegast: Die Ehre in den Liedern der Troubadours.  - Italian Grammar  - Greek, Yankee.  Grimm's M rchen.  - Melchior.  - Gropp, Ernst, Ausgewählte Erz.hlungen von Alphonse Daudet; Answahl franz sischer Gedichte; Abriss der Franzzisichen Verslehre.  (See Zdanowicz).  Gummere, F. B., Die Kenningar in der Angelsaechsischen Dichtung by Wilhelm Bode.  - Mayor: Chapters on English Verse.  - Personal.	118  166-167 179 182 205 205-206 206 220-222 234 47 103-106 234 18-35 182 209-210 234 18-35 192-194 65-66 17-19 159-162 198-199 134-135 71
- Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The German Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.  - Lessing's Fables Wilhelm Scherer's Library Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiums zu Barmen Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und Gellert Putzker-Lecture on Goethe Meissner-Joynes' Grammar Goethe: Goldschmiedsgesell Wilhelm Scherer's Nachlass. Goethe, "Goldschmiedsgesell." (See Goebel) Lecture on Goldschmiedsgesell." (See Goebel) Lecture on Graal, Santo, A Historia dos Cavalleiros da mesa Redonda e da Demanda da Grandgent, C. H., Settegast: Die Ehre in den Liedern der Troubadours Italian Grammar - Greek, Yankee Grimm's M rchen Melchior Melchior Gropp, Ernst, Ausgewählte Erz.hlungen von Alphonse Daudet; Answahl franz sischer Gedichte; Abriss der Franzzisichen Verslehre (See Zdanowicz) Gummere, F. B., Die Kenningar in der Angelsaechsischen Dichtung by Wilhelm Bode Mayor: Chapters on English Verse - Personal Gunnlaugssaga Ormstungu Habban, The Anglo Saxon Perfect Participle with Habban.	118  166-167 179 182 205 205-206 220-222 234 418-35 182 209-210 234 18-35 182 209-219 182 192-194  65-66 17-19 159-162 182 198-199 134-135
- Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The German Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.  - Lessing's Fables Wilhelm Scherer's Library Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiums zu Barmen Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und Gellert Putzker-Lecture on Goethe Meissner-Joynes' Grammar Goethe: Goldschmiedsgesell Wilhelm Scherer's Nachlass. Goethe, "Goldschmiedsgesell." (See Goebel) Lecture on Goldschmiedsgesell." (See Goebel) Lecture on Graal, Santo, A Historia dos Cavalleiros da mesa Redonda e da Demanda da Grandgent, C. H., Settegast: Die Ehre in den Liedern der Troubadours Italian Grammar - Greek, Yankee Grimm's M rchen Melchior Melchior Gropp, Ernst, Ausgewählte Erz.hlungen von Alphonse Daudet; Answahl franz sischer Gedichte; Abriss der Franzzisichen Verslehre (See Zdanowicz) Gummere, F. B., Die Kenningar in der Angelsaechsischen Dichtung by Wilhelm Bode Mayor: Chapters on English Verse - Personal Gunnlaugssaga Ormstungu Habban, The Anglo Saxon Perfect Participle with Habban.	118  166-167 179 182 205 205-206 206 220-222 234 47 103-106 234 18-35 182 209-210 234 18-35 192-194 65-66 17-19 159-162 198-199 134-135 71
- Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The German Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.  - Lessing's Fables Wilhelm Scherer's Library Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiums zu Barmen Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und Gellert Putzker-Lecture on Goethe Meissner-Joynes' Grammar Goethe: Goldschmiedsgesell Wilhelm Scherer's Nachlass. Goethe, "Goldschmiedsgesell." (See Goebel) Lecture on Goldschmiedsgesell." (See Goebel) Lecture on Graal, Santo, A Historia dos Cavalleiros da mesa Redonda e da Demanda da Grandgent, C. H., Settegast: Die Ehre in den Liedern der Troubadours Italian Grammar - Greek, Yankee Grimm's M rchen Melchior Melchior Gropp, Ernst, Ausgewählte Erz.hlungen von Alphonse Daudet; Answahl franz sischer Gedichte; Abriss der Franzzisichen Verslehre (See Zdanowicz) Gummere, F. B., Die Kenningar in der Angelsaechsischen Dichtung by Wilhelm Bode Mayor: Chapters on English Verse - Personal Gunnlaugssaga Ormstungu Habban, The Anglo Saxon Perfect Participle with Habban.	118  166-167 179 182 205 205-206 206 220-222 234 47 103-106 234 18-35 182 209-210 234 18-35 192-194 65-66 17-19 159-162 198-199 134-135 71
- Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The German Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.  - Lessing's Fables Wilhelm Scherer's Library Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiums zu Barmen Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und Gellert Putzker-Lecture on Goethe Meissner-Joynes' Grammar Goethe: Goldschmiedsgesell Wilhelm Scherer's Nachlass. Goethe, "Goldschmiedsgesell." (See Goebel) Lecture on Goldschmiedsgesell." (See Goebel) Lecture on Graal, Santo, A Historia dos Cavalleiros da mesa Redonda e da Demanda da Grandgent, C. H., Settegast: Die Ehre in den Liedern der Troubadours Italian Grammar - Greek, Yankee Grimm's M rchen Melchior Melchior Gropp, Ernst, Ausgewählte Erz.hlungen von Alphonse Daudet; Answahl franz sischer Gedichte; Abriss der Franzzisichen Verslehre (See Zdanowicz) Gummere, F. B., Die Kenningar in der Angelsaechsischen Dichtung by Wilhelm Bode Mayor: Chapters on English Verse - Personal Gunnlaugssaga Ormstungu Habban, The Anglo Saxon Perfect Participle with Habban.	118  166-167 179 182 205 205-206 206 220-222 234 47 103-106 234 18-35 182 209-210 234 18-35 192-194 65-66 17-19 159-162 198-199 134-135 71
- Mi.ller (Max) und Lichtenstein, F.: The German Classics from the Fourth to the Nineteenth Century.  - Lessing's Fables.  - Wilhelm Scherer's Library.  - Beilage Zum Jahresbericht des Realgymnasiuns zu Barmen.  - Breul: Fabeln und Erzählungen von Lessing und Gellert.  - Putzker-Lecture on Goethe.  - Meissner-Joynes' Grammar.  - Goethe: Goldschmiedsgesell.  - Wilhelm Scherer's Nachlass. Goette, "Goldschmiedsgesell." (See Goebel).  - Lecture on.  - Goldschmiedsgesell." (See Goebel).  - Lecture on.  - Goldschmiedsgesell." (See Goebel).  - Goodschmiedsgesell.  - 's Gorboduc, Seneca's influence on.  Graal, Santo, A Historia dos Cavalleiros da mesa Redonda e da Demanda da.  Grandgent, C. H., Settegast: Die Ehre in den Liedern der Troubadours.  - Italian Grammar  - Greek, Yankee.  Grimm's M rchen.  - Melchior.  - Gropp, Ernst, Ausgewählte Erz.hlungen von Alphonse Daudet; Answahl franz sischer Gedichte; Abriss der Franzzisichen Verslehre.  (See Zdanowicz).  Gummere, F. B., Die Kenningar in der Angelsaechsischen Dichtung by Wilhelm Bode.  - Mayor: Chapters on English Verse.  - Personal.	118  166-167 179 182 205 205-206 206 220-222 234 47 103-106 234 18-35 182 209-210 234 18-35 192-194 65-66 17-19 159-162 198-199 134-135 71

Hart, Anglo-Saxonica	141-143	MODERN LANGUAGE ASSOCIATION:	
Hart, Anglo-Saxonica	150-151	- The Fourth Convention of the	25-26
- Correspondence	223	- Fifth Annual Convention of the	233
teritaliens in der Normannischstaufischen		Ontario, Modern Language Association of	61-63
Epoche. (See McCabe)	45-46	Neuphilolengentag, Erster Algemeiner deutscher	37-39
Hartwig, Dr. O., Die Uebersetzungsliterature Unteritaliens in der Normannischstaufischen Epoche. (See McCabe).  Hausknecht, Dr. Emil. Personal.  Hewett, W. T., The Modern Languages in the Ver-	119	Neuphilolengentag, Erster Algemeiner deutscher Modern, Should the Study of, precede that of	31 33
sammling Deutscher Fillologen und Schul-	213-216	Modern Languages in University, College and	47
Hunt, T. W. Personal	48	Secondary School	49-55
- American Literature and other Papers	224-225	Modern Languages (The) in the Versammlung Deutscher Philologen und Schulmännar  — Methods of Teaching	213-216
- Representative English Prose and English Prose	109-110	- Methods of Teaching	181
Representative English Prose and English Prose Writers. (See Bancroft) Huss, H. G. O., Zeitschrift des Alegemeinen Deut-	109 110	Mogk, E., Gunnlaugssaga Ormstungu. (See Car-	*** ***
schen Sprachvereins	23	Monaci, Prof. Ernesto. Personal	198-199
Italian, Die Uebersetzungsliterature_Unteritaliens		Morfill, W. R., Ruthenisch-Deutsches Woerter-	
in der Normannischtaufischen Epoche	45-46	buch by Eugen Zelechowski	16-17 23-24
- Principia	234		110
- Grandgent: Italian Grammar	234	Mueller, Max, und Lichtenstein, F., The German	
John of Austria, An Obscure Passage in a Letter of	192	Classics from the Fourth to the Nineteenth Century. (See Goebel)	166-167
Journal Notices, 71-72, 95-96, 119-120, 183-184, 211-21: Joynes, Edw. S., A German Grammar for Schools	2, 235-236	Century. (See Goesel)	100-107
Joynes, Edw. S., A German Grammar for Schools and Colleges. (See Harrison & Goebel) 194-196	6, 220-222	Nations' (The) Critic	117
		Napier, A, S., Fragment of Aelfric's Lives of Saints	189-190
Karsten, Gustaf, Principien der Sprachgeschichte von Hermann Paul	225-229	Noreen, Adolf, Altislaendische und Altnorwegis-	109 190
Kirkland, Prof. James Hampton. Personal Klinghardt, H., Das Höhere Schulwesem Schwed- ens und dessen Reform in Modernen Sinne.	95	che Grammatik unter Beruecksichtigung des	
Klinghardt, H., Das Höhere Schulwesem Schwed-		Urnordischen. (See Hart) Norse, (Old) Bibliography	63-65 39-40
(See Edgren)	202-203	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	39 40
(See Edgren).  Körting, Frof. Gustav, Personal.  Koerting, Dr. Henrich, Geschichte des Franz sischen Romans im XVII Jahrhundert. (See	71	O'Connor, B. F., F. A. Coelho: Tradições Relativas as Serias e Mythos Similares,	
Koerting, Dr. Henrich, Geschichte des Franz sis-	,-	tivas as Serias e Mythos Similares,	42-44
chen Romans im XVII Jahrhundert. (See		Oliphant, T. L. Kington, The New English. (See	106-108
Warren)	70	Osthaus, Carl, Personal	211
Kulcke, Otto, Seneca's Einfluss auf Jean de P. ruse's	/0		
Medie, (See Schmidt)	163-165	Painter, F. V. N., A History of Education. (See	
I am Hann B. Bainhandstanton Dan Constant		Burnham)	41-42
Lang, Henry R., Reinhardstoettner: Der Spanische Amphitrion des Fernan Perez de Oliva	44-45	Patois, Revue des	230-233
- A Passage in Gonzalo de Berceo's Vida de San	44-45	Paul, Hermann, Principien der Sprachgeschichte.	-333
Millan	59-60	(See Karsten)	225-229
The Fowl in the Spanish Proverb and Metaphor     Contributions to Spanish Grammar II	185-189	Philologenversammlung	208 47
- Text Emendation, An Obscure Passage in a	105-109	Phonetics, Modern French, apropos of Whitney's	7,
- Text Emendation, An Obscure Passage in a Letter of John of Austria	192	French Grammar	154-159
Latin, La Question du	114-116	Fonetik (Dhi) T. tcher Plumtre, Dean E. H., Commedia and Canzoniere	208-209
Latin, La Question du Lehrerschaft, Satzungen des Verbandes der Deut- schen Neuphilologischen	37-30		110-113
Leyh, Edward F. Odin's Name Sanngetal	37-39 79-80	Pollard, Rev. John, Personal	71
Literature, American, from 1607-1885 and other Papers	21	Primer, Sylvester, Modern French Phonetics:	24
" Italian	224-225	apropos of Whitney's French Grammar	154-159
Lodemann, A., The Modern Languages in Univer-		Troverb, The rowle in the Spanish P, and Metaphor	121-126
sity, College and Secondary School Lorraine, Contes Populaires de	49-55	Proven al, An Introduction to the Study of PORTUGUESE:	206-207
Love, The Conception of, in SomeAmerican Lan-	87-91		
guages	47	Corso de Historia da Litteratura Portugueza Preterites, s.—Strong and Meyer's	174-176
		Preterites, s,—Strong and Meyer's Puitspelu, M. W. du, Personal	71
McCabe, T., Hartwig: Die Uebersetzungsliteratur Unteritaliens in der Normannischstautischen			
Enoche	45-46	Qui, Le Demonstratif ille et le Relatif-en Roman	40-41
Crane: Le Romantieme Brancoie	181	Raeder, Hans, Die Tropen und Figuren bei R.	
— Davidson; Giordano Bruno, An Essay	203-204	Garnier. (See Schmidt)	163-165
— Davidson; Giordano Bruno, An Essay	60-61 95	v. Reinhardstoettner, K., Der Spanische Amphi- trion des Fernan Perez de Oliva. (See Lang)	
Mahrenholtz, Dr R. Scherer: Melchior Grimm	192-194	Roland, Chanson de, Correction au vers de 3641	44-45
Matzke, J. E., Sachs: Geschlechtswechsel im Fran-		de la	2
	167-168	Romance Gri her's Grundriss der romanischen	181
— Amherst Summer School of Languages		Romania.  Romance, Gri ber's Grundriss der romanischen Philologie.  Gerundial Construction in the Romanic Lan-	117
(See Gummere)	159-162		
Mediaeval Story-Books and Stories Meissner, A. L., A German Grammar for Schools	21	guages I., II	, 136-141
and Colleges (See Hamison & Cockel) and and	6, 220-222	Rose, Romaunt of the—and Prof. Skeat's Vocab-	40-41
Metaphor, The Fowl in the Spanish Proverb and. Method, The Natural Michel, Francisque Xavier. Obituary Mircesco, V., Grammaire de la Langue Roumaine. (See Schmidt)	121-126	ulary. (See Cook)	143-146
Michel, Francisque Xavier, Obituary	180	Rose, Roman de la	21
Mircesco, V., Grammaire de la Langue Roumaine.	102	de Rougemont, A., Cocheris : Origine et Formation de la Langue Fran aise	177-179
(See Schmidt)	66	- Unavailable French Texts	191-192

ROUMANIAN:		Thomas, Calvin, The Four
Grammaire de la langue roumaine	66	Modern Language Ass — Personal
Sachs, Hermann, Geschlechtswechsel im Französis-		Todd, H. A., Spanish yerto
chen. (See Matzke)	167-168	enertarse
Sanngetal, Odin's Name	79-80	- Grandgenz: Italian Gram
Scandinavian Studies	234	- Study of Old French
Scandinavian Studies	73-78	- The Nation's Critic
- " " " II····	97-103	- Gröber's GrundrissWhitney: A Practical Fi
- Volapük Scherer, Edmond, Melchior Grimm, (See Mahren-	316-330	-Wilhelm Scherer
holtz)	192-194	-Romania -Francisque Xavier Miche
Wilhelm'; Nachlass  Characterization of the Work of	47	-Fraser: Un Philosophe
- Library	179	d'un homme heureux,
Schilling, Hugo, Correspondence	14-15	-Kitchin: An Introduction
- The Finnsburg-Fragment and the Finn-Episode,	146-150	- Cary: Fairy Legends of
Schmidt, Prof. Erich, Personal	70	- Italian Principia
Schmidt, H., Seneca's Influence on "Gorboduc"	28-35	Tolman, A. H., The Pronur
- Mircesco: Grammaire de la langue Roumaine,.	66	gl in English Words
Personal      Kulcke: Seneca's Einfluss Auf Jean de Peruse's	94	Troubadours, Die Ehre in d
Médée'	163-164	University Press, Cambridge
nier	163-164	Vida de San Millan, A Passi
Schuchardt, Prof. Hugo, Personal	119	Virginia Names, A Few. I.
Scotch Words, Some Unrecorded	130-131	Virginia Names, A Few, 1.
Scottish Words	223	Volapiik
Seneca's Influence on "Gorboduc" (See Schmidt)  — Einfluss Auf Jean de Péruse's Médée. (See	28-35	
Schmidt)	163-164	Wallly, M. Natalis de, Obit
Serias, Tradicões Relatives as-e Mythos Simi-	34	Walter, E. L., Plumtre: Th
lares	42-44	zoniere of Dante Alig
Shepherd, H. E., Hunt's English Prose	126-128	- Blow: A Study of Dante
Skeat's Vocabulary, The Romaunt of the Rose and		- Personal Warren, F. M., Koerting, I
(See Cook)	143-146	Franzoesischen Roma
Smith, Lucy Toulmin, York Plays	172-174	dert, Vol. I, Vol. II
- Abraham and Isaac	172-174	- Publications of the Unive
journal d'un homme heureux. (See Todd).	199-201	- Davidson : Hand-book to
Spanish, The Fowl in the S. Proverb and Meta-	-,,	- French Principia, Part I
phor	121-126	- Phillamore : Studies in It
- Grammar, Contribution to S. G. II	185-189	cal and Modern Whetham, Chas., Personal
Spelling, A Magazine devoted to the Simplification		Whipple, Edwin Percy, An
of English Orthography (See Bright)	196-198	other Papers. (See H
Sprachgeschichte, Principien der Sprachvereins, Zeitschrift des Allgemeinen Deut-	225-229	Whitney, William Dwight Grammar, (See Todo
schen	23	Whittier, John Greenleaf, A
Staël, Mme de, On an Expression of	222	other Papers
Stoddard, F. H., Accent Collection of Caedmon's	0- 0-	Wightman, J. Natural Meth
Genesis B.  — Smith, Lucy Toulmin: York Plays	83-87	Words, The Life of, as the S
- " " Abraham and Isaac	172-174	Wülker, Prof. R., Personal.
Storm, Joh., Dialogues français. (See Edgren)	162-163	
— Personal	182	Zelechowski, Eugen, Ruthe
Stürzinger, J. J., Darmesteter: Le Demonstratif		terbuch. (See Morfil
ille et le Relatif qui en Roman	40-41	Zdanowicz, Casimir, Gropp
Summer School, Amherst S. S. of Languages	207	lungen Von Alphonse Dau
Sweden, Das höhere Schulwesem Schwedens und	202-205	ischer Gedichte; Abriss
dessen Reform in Modernen Sinne	202-203	Verslehre

Thomas, Calvin, The Fourth Convention of the	
Modern Language Association	25-26
- Personal Todd, H. A., Spanish yerto-Italian erto, whence	211
- Grandgen7: Italian Grammar	11
- Study of Old French	234
- The Nation's Critic	117
- Gröber's Grundriss	117
-Whitney: A Practical French Grammar	168-172
-Wilhelm Scherer	179
Francisque Yavier Michel: Obituary	181
Romania     Francisque Xavier Michel: Obituary     Fraser: Un Philosophe Sous les Toits, journal d'un homme heureux, par Emil Souvestre	
-Kitchin: An Introduction to Study of Proven(al,	206-207
- Cary: Fairy Legends of the French Provinces.	233-234
- Italian Principia	234
- Cary: Fairy Legends of the French Provinces Italian Principia  Tolman, A. H., The Pronunciation of initial cland	
gl in English Words	200-210
Troubadours, Die Eine in den Liedern der	209-210
University Press, Cambridge, Publications of	207
Vida de San Millan, A Passage in	59-60
Virginia Names, A Few, I	73-78
- " II	97-103
Volapiik	216-220
Wallly, M. Natalis de, Obituary	48
zoniere of Dante Alighiere	110-114
- Blow: A Study of Dante	110-114
Blow: A Study of Dante.  — Blow: A Study of Dante.  — Personal.  Warren, F. M., Koerting, Dr. H., Geschichte des Franzoesischen Romans in XVII. Jahrhun-	211
dert, Vol. I, Vol. II	. 176-177
- Publications of the University Press, Cambridge	205
- Davidson: Hand-book to Dante	200
French Principia, Part III  Phillamore: Studies in Italian Literature, Classi-	210-211
cal and Modern	118
Whetham, Chas., Personal	235
other Papers. (See Hunt)	224-225
Whittier, John Greenleaf, American Literature and	168-172
other Papers	224-225
Wightman, J. Natural Method	180
Words, The Life of, as the Symbols of Ideas	118-119
Wülker, Prof. R., Personal	94
Zelechowski, Eugen, Ruthenisch-Deutsches Woer-	
terbuch. (See Morfill)	16-17
ischer Gedichte; Abriss der Franzoesischen	
Wl.L.	1-11

